ضرورت الحاق مدیریت آموزش و پرورش به مجموعه های تحت امر رهبری : بدیهی است اگر اهمیت نقش نهاد تاثیر گذار آموزش و پرورش در جامعه بیشتر از نهادهای نظامی ، قضاوت و رسانه ای کشور نباشد بدون شک کمتر نیست .



درخواست الحاق مدیریت آموزش و پرورش به مجموعه های تحت امر رهبری به چند دلیل در مقطع حساس کنونی مطرح شده است ، پس از پیروزی بزرگ سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در انتقام سخت و پوشش گسترده مراسم تشییع سردار شهید قاسم سلیمانی ، اتفاق ناگوار سقوط هواپیمای مسافربری دستاویزی شد تا برخی ارگانهای مهم کشور که با مدیریت و نظارت رهبری اداره میشوند ، تحت فشار غیر منصفانه ای از سوی معاندین و برخی خواص جامعه قرار بگیرند که بدون شک هدف از تمام این فضاسازیها زیر سئوال بردن مدیریت رهبری بوده است .

حمید رابعی با علم و اشراف بر این موضوع ، ضمن طرح درخواست الحاق مدیریت آموزش و پرورش به مجموعه های تحت امر رهبری ، با انتشار بیانیه و جمع آوری امضاء از فرهنگیان کشور در صدد دفاع اصولی و ساختاری از مدیریت رهبر معظم انقلاب حضرت آیت الله العظمی خامنه ای بر سپاه پاسداران و صدا و سیما و سایر نهادهای تحت امر نهاد رهبری برآمده است.

در این بیانیه آیات ۲ سوره جمعه و ۱۶۴ سوره آل عمران ، که با صراحت تزکیه و تعلیم و تربیت را از شئون ولایت عنوان میکنند همچنین اسناد بیانیه گام دوم و سند تحول بنیادین به عنوان مانیفست طرح و پشتوانه نظری این مطالبه مطرح شده است تا این خواسته به حق از پشتوانه محکم نظری و حقوقی نیز برخوردار باشد.

متن این بیانیه که در یکی از نسخه های آن به امضاء ۱۰ نفر از فرهنگیان رسیده و به پیوست ارسال میشود به این شرح است : بسمه تعالی کارکرد ها، بایدها و نبایدها در آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران با تمام کشورهای دنیا متفاوت است و همین تفاوت منشاء بسیاری از انتظارات از این نهاد تاثیر گذار در سالهای گذشته بوده است که در نهایت منجر به تدوین سند تحول بنیادین شده است. با توجه به حساسیت این مجموعه که در تربیت نیروی انسانی نقش مستقیم دارد و با توجه به شاکله نظام اسلامی ایران که مبتنی بر اصل ولایت فقیه تعریف شده است ، بعید به نظر میرسد دولتها که متاثر از سیاستهای حزبی شکل میگیرند بتوانند خواسته های سند تحول بنیادین را به صورت کامل محقق کنند لذا پیشنهاد میشود تا مجموعه آموزش و پرورش در جمهوری اسلامی ایران در سریعترین زمان ممکن از حیطه اختیارات و وظایف دولت خارج و به مجموعه های زیر نظر نهاد رهبری اضافه شود .

مطمئنا این اقدام میتواند منشاء بسیاری از برکات در حوزه آموزش و پرورش باشد مجلس شورای اسلامی و دولت باید این موضوع را به عنوان یکی از طرحهای بنیادی و راهبردی نظام جمهوری اسلامی ایران سرلوحه کار خود قرار دهند تا هر چه سریعتر ولایت فقیه نظارت مستقیم بر امر تعلیم و تربیت کشور داشته باشد مطمئنا تحمل کاستیهای آموزش و پرورش در نظام ولایی بسیار راحت تر از نظام کنونی که مبتنی بر احزاب و جریانات سیاسی تعریف میشود بوده و مشکلات این مجموعه با مدیریت رهبر معظم انقلاب بسیار زودتر و سریعتر از گذشته مرتفع خواهد شد.

تغییر پرچم رسمی کشور در آستانه گام دوم انقلاب ، الزامات ، بایدها و نبایدها : چندی پیش مقام معظم رهبری با اشاره به تاثیر فلسفه غربی در رشته های ورزشی، اندیشمندان را به کار روی فلسفه اسلامی فراخواندند.ایشان با اشاره به کتاب های فلسفه غربی فرمودند: غربی ها با امتداد فلسفه های خودشان، مسائل سیاسی، اجتماعی و حکومتی خود را حل کرده اند.

این سخن در باطن خود ناگفته های زیادی را به همراه دارد که وظیفه تمام مسئولان و اندیشمندان را صد چندان میکند بگذارید از ابتدای نفوذ جریان سیاست فوتبالی در بدنه انقلاب اسلامی ایران شروع کنم و از فلسفه رنگها ، اعداد و نمادهای پرچم رسمی جمهوری اسلامی ایران سخن بگویم. متاسفانه و با کمال شرمندگی باید اعتراف کنیم ، ۴۰ سال در زمین دشمن و با قواعد آنها بازی کردیم .

قواعدی که هیچکدامش رابلد نبودیم ونمیشناختیم پرچممان شد زمین سیاست رسمی کشور با دو تیم یازده تایی از شعار الله اکبری که سرآغاز حرکت جوانان و مبارزین انقلاب بود ، که به جای تکمیل یکدیگر باید رودر روی یکدیگر قرار میگرفتند . ۲۲ بهمنمان که نماد اقتدار و سنبل آرمان انقلابیمان بود به ۲ خرداد و ۹ دی و .... تقسیم شد و طی ۴۰ سال گذشته در زمین سفید آرزوهایمان دو رنگ قرمز و سبز هم که مکمل همدیگر هستند مقابل هم صف کشیدند .



بحث در مورد وضعیتی است که جامعه سیاسی کشور به تبع شکل و چیدمان پرچم رسمی کشور به خودش گرفته جامعه سیاسی کشور در دو تیم اصلی سبز و قرمز به جای اینکه مکمل هم باشند مقابل هم قرار دارند و این موضوع به جای اینکه به رشد جامعه کمک کند متاسفانه باعث پسرفت جامعه شده است. چیدمان "الله اکبر" به صورت دو دسته ۱۱ تایی مقابل یکدیگر هم به همین صورت قابل نقد هست

چیدمان و ترکیب رنگ ، اعداد و نمادها هم بحث دیگری است که مطمئنا از ابتدا هدفمند بوده ولی نه آنچیزی که عوام جامعه به ذهنشان میرسد.سرخی خون شهدا و عاشورا و سبزی انتظار و مهدویت دوبال قدرتمند شیعه هستند و صهیونیزم همیشه در صدد ضربه به این دوبال بوده و هست . این دو تفکر با هم و در کنار هم معنی پیدا میکنند ولی به تنهایی یا مقابل هم مخرب خواهند بود

انتشار قرآن مقطعه متن دادخواست شکایت از غیبت حضرت ولی عصر (عج)... حمید رابعی در سالروز تخریب حرم مطهر ائمه بقیع با اعلام این مطلب تصریح کرد بیش از ۹۰ سال قبل فرقه ضاله وهابیت با تفسیر اشتباه و لجوجانه خود از آیات قرآن کریم اقدام به تخریب حرم مطهر چهار امام شیعه کرد و طی این مدت نیز اعتراض شیعیان و محبین ائمه اطهار هیچ پاسخی در جهت بازسازی این مکان مقدس از سوی آل سعود در بر نداشته است.

رابعی همچنین افزود بسیاری از جنایات و کشتار انسانهای بیگناه طی سالهای گذشته در یمن ،افغانستان، پاکستان، سوریه ،عراق ،بحرین، عربستان ،روهینگیا و الجزایر نیز توسط گروهک تروریستی داعش و القاعده با استناد به آیات قرآن انجام شده است.

حمید رابعی در ادامه سخنان خود در جمع دانش آموزان در یکی از مدارس مشهد وجود امام معصوم در کنار کتاب الهی قرآن کریم را لازم و ملزوم یکدیگر عنوان کرد و حدیث شریف ثقلین را مبنای این اعتقاد برشمرد.

حمید رابعی ضمن معرفی قرآن مقطعه در هفت بخش مختلف به بررسی آن پرداخت و افزود اولا : در تنظیم قرآن مقطعه از حروف معمولی استفاده نشده که فقط تلقی حذف اتصالات از آن باشد بلکه نوع خاص طراحی برای حروف مورد استفاده در این قرآن به گونه ایست که تمام حروف الفبا فقط در نام جلاله الله طراحی شده است و هر حرف از قرآن مقطعه ضمن حفظ هویت اصلی و جایگاه خود در قرآن کریم ، نماینده کل قرآن نیز خواهد بود

ثانیا : در رسم الخط قرآنهای موجود منسوب به ائمه اطهار گاها اتصال کلمات حذف شده و یک کلمه در دو سطر نگارش شده است مانند کلمات "الرحمن" و "ذات" و "الموعود" در یکی از صفحات قرآن منسوب به حضرت علی علیه السلام که به صورت "الر" "حمن" و "ذا" "ت" و "المو" "عود" نگارش شده است و ساده انگاری خواهد بود اگر دلیل این رسم الخط را عدم توانایی در محاسبه طول کلمات از سوی نگارنده که ولی معصوم و مفسر اصلی قرآن هست ذکر کنید.

ثالثا : دلیل نامفهوم بودن قرآن مقطعه از سوی برخی افراد برای مخالفت با آن بلاشک مجوزی برای حذف آیات مقطعه از قرآن کریم به دلیل عدم توانایی در فهم آن خواهد بود.

رابعا : به استناد دعای اللهم نشکوا الیک فقد نبینا و غیبه ولینا .... ماهیت قرآن مقطعه اعتراض به غیبت بیش از ۱۱۰۰ سال مفسر آن یعنی حضرت ولی عصر (عج) در پیشگاه حضرت باریتعالی و هویت آن در مطالبه این حق خواهد بود

خامسا : از آنجا که علم جفر از علوم مسلم در مذهب شیعه بوده و در قرنهای اخیر به صورت کاملا مرموزی به ورطه فراموشی سپرده شده ، قرآن مقطعه میتواند چراغ راه پژوهشگران این علم و قرآن پژوهان باشد

سادسا : ضمن ارائه قرآن مقطعه ، آمار جدیدی تحت عنوان "اتصالات" از قرآن کریم عرضه شد که باب جدیدی در کشف معانی آیات و سوره ها پیش روی قرآن پژوهان خواهد گشود

سابعا : نام حضرت ولی عصر (عج) در روایات به صراحت به صورت مقطعه (م ح م د) ذکر شده است و مبنای ارائه قرآن مقطعه نه تنها آیات مقطعه بلکه وجود نازنین مفسر حقیقی و واقعی آن یعنی حضرت (م ح م د) است حمید رابعی در پایان با اشاره به بخشی از نامه خود به محضر رهبر معظم انقلاب یاد آور شد کالبد جامعه اسلامی اگر دو بعد جسمانی و روحانی داشته باشد بدون شک در حال حاضر مقابله با رژیم صهیونیستی و مساله فلسطین از بعد جسمانی آن حفاظت خواهد کرد و مقابله با تفکر وهابیت و رژیم ال سعود و مساله بقیع از بعد روحانی جهان اسلام پاسداری خواهد نمود

احیاء گنجینه های فراموش شده در آستان قدس رضوی
:حمید رابعی مسئول بازآفرینی قرآنهای منتسب به ائمه اطهار علیهم السلام در کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی از اتمام بازآفرینی ۵ قرآن منتسب به امام علی ، امام حسن ، امام سجاد ، امام موسی بن جعفر و امام رضا علیه السلام خبرداد

وی همچنین به تولید کتاب نهج البلاغه و صحیفه سجادیه با رسم الخط منسوب به امام علی و امام سجاد علیهم السلام اشاره کرد و افزود بازآفرینی سه قرآن منتسب به امام صادق ، امام حسین و امام هادی علیهم السلام نیز به زودی به اتمام خواهد رسید و در معرض دید و استفاده عموم قرار خواهند گرفت

رابعی گفت در بخشی از حکم انتساب تولیت جدید آستان قدس رضوی که از سوی مقام معظم رهبری صادر شده است به گنجینه هنر ، معماری و خوشنویسی این آستان مقدس اشاره شده ومقام معظم رهبری ، تولیت آستان قدس رضوی را موظف و مامور به حفظ و نگهبانی از این گنجینه معنوی و گرانبها دانسته اند که بازآفرینی قرآنهای منتسب به ائمه اطهار علیهم السلام در راستای اجرای همین فرمان مقام معظم رهبری از سوی کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی در حال انجام است



وی افزود صحنها و رواقها در مجموعه اماکن متبرکه در حرم مطهر رضوی ، طی قرون متمادی با ذوق هنرمندان مسلمان سرشار از هنر معماری و خوشنویسی و تذهیب شده و این هنرها به گونه ای با هم آمیخته است که حذف هرکدام از آنها خلاء بزرگی را در این مجموعه ایجاد خواهد کرد استفاده از مصالحی همچون کاشی ، سنگ ، آینه ، فلز ، چوب ، گچ و آجر برای خلق آثار هنری بر در و دیوار و سقف این آستان ملک پاسبان به این عناصر خاکی ، روح افلاکی داده و همنشینی با زائران و مجاوران حضرت علی بن موسی الرضا علیه السلام بخشی از هویت این آثار شده است

حمید رابعی خاطر نشان کرد باز آفرینی قرآنهای منتسب به ائمه اطهار علیهم السلام نیز که برای نخستین بار در کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی در حال انجام هستند از چند جهت قابل تامل و بررسی است

نخست اینکه در این طرح بزرگ ، برای هر نسخه از قرآنهای منتسب به ائمه اطهار علیهم السلام یک نرم افزار جداگانه طراحی شده و رسم الخط مخصوص برای هر قرآن به صورت اختصاصی در این نرم افزار استفاده شده است

رابعی افزود در این طرح برای هرکدام از قرآنهای منتسب به امام علی ، امام حسن ، امام حسین ، امام سجاد ، امام صادق ، امام موسی کاظم ، امام رضا و امام هادی علیهم السلام با استفاده از رسم الخط موجود در قرآن منتسب به هرکدام از ائمه اطهار علیهم السلام یک نرم افزار جداگانه و مجموعا ۸ نرم افزار طراحی شده و مجموع این نرم افزارها در یک نرم افزار جامع با نام کامل "برنامه جامع بازآفرینی قرآنهای منتسب به ائمه اطهار" و نام اختصاری "نرم افزار تطهیر" گرد آوری شده است

رابعی با اشاره به گنجینه پنهان موجود در کتابخانه آستان قدس رضوی تصریح کرد با توجه به اینکه تعداد قرآنهای منتسب به هر کدام از ائمه اطهارعلیهم السلام در کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی گاها بیش از یک نسخه است لذا برای تهیه این نرم افزار فقط از یکی از نسخه ها استفاده شده است

وی در تشریح این مطلب افزود برای بازآفرینی مجموعه قرآنهای منتسب به ائمه اطهار علیهم السلام از قرآن شماره ۶امام علی علیه السلام ، قرآن شماره ۱۳امام حسن علیه السلام ، قرآن شماره ۱۴ امام حسین علیه السلام ، قرآن شماره ۱۶ امام سجاد علیه السلام ، قرآن شماره۳۵ امام صادق علیه السلام ، قرآن شماره ۱۵۸۶ امام رضا علیه السلام و قرآن شماره ۲ امام موسی بن جعفر علیه السلام استفاده شده است و قرآن منتسب به امام هادی علیه السلام نیز با مساعدت موزه کاخ گلستان تهران در این طرح مورد استفاده قرار خواهد گرفت

حمید رابعی ادامه دادبه جز یکی دو مورد از قرآنهای منتسب به ائمه اطهار علیهم السلام که تقریبا تمام قرآن کریم هستند ، اکثر غریب به اتفاق نسخه های موجود در کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی بخشی از یک سوره یا حزب یا جزء قرآن کریم هستند که در طرح بازآفرینی ، کل قرآن با همان رسم الخط که منسوب به ائمه اطهار (ع) است تهیه شده است

وی افزود در برخی نسخه ها به دلیل محدود بودن صفحات ، برخی از حروف و یا یک شکل از حرف در اتصالات یافت نمیشد که با ترکیب دو یا سه حرف از حروف همان نسخه ، آن حرف یا شکل اتصال مورد نظر تولید شده و در نرم افزار مربوطه مورد استفاده قرار گرفته است به عنوان مثال در قرآن شماره ۱۳ که منتسب به حضرت امام حسن مجتبی علیه السلام است با توجه به عدم وجود حرف "عین" به صورت مفرد ، از ترکیب شکلهای دیگر حرف "عین" و حرف "جیم" این شکل از حرف "عین" با توجه به رسم الخط موجود در همان نسخه تولید و در نرم افزار مربوطه استفاده شد

حمید رابعی متذکر شد به لحاظ انتساب این رسم الخط ها به ائمه اطهار علیهم السلام که در این مجموعه به نام "نرم افزار تطهیر" ارائه شده است ، از این نرم افزار فقط در نگارش آیات قرآن کریم و احادیث متقن ائمه اطهار علیهم السلام مورد استفاده قرار خواهد گرفت

رابعی گفت تا کنون علاوه بر ۸ جلد قرآن نفیس با دستخط ائمه اطهارعلیهم السلام ، کتابهای نهج البلاغه و صحیفه سجادیه نیز با رسم الخط منتسب به امام علی و امام سجاد علیهم السلام در کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی تولید شده است

حمید رابعی در پایان افزود موضوعی که طی سالهای گذشته در مجموعه اماکن متبرکه در آستان قدس رضوی و سایر اماکن متبرکه در حرم مطهر ائمه معصومین در کشور عراق مورد غفلت قرار گرفته بود عدم استفاده از رسم الخط منتسب به ائمه اطهار علیهم السلام که در قرآنهای منسوب به ایشان موجود و ثبت و ضبط است ، در فضاها و معماری صحنها و رواقهای اماکن متبرکه حرمهای مطهر بود که با عنایت به محتوای حکم انتساب تولیت آستان قدس رضوی از سوی مقام معظم رهبری و تاکید بر حفظ و نگهبانی از گنجینه خوشنویسی این آستان مقدس و به تبع آن تولید نرم افزار تطهیر از سوی کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی که مخصوص بازآفرینی قرآنهای منتسب به ائمه اطهار علیهم السلام است ، پیش بینی میشود استفاده از این رسم الخط به خصوص رسم الخط منتسب به حضرت علی بن موسی الرضا علیه السلام در طرحهای آتی آستان قدس رضوی سرلوحه هنرمندان و معماران مجموعه آستان قدس رضوی و سایر اعتاب مقدسه قرار خواهد گرفت .

حمید رابعی ، نامزد یازدهمین انتخابات مجلس شورای اسلامی
از حوزه مشهد و کلات
rabei.ir @rabei